



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
Hlavná 25, 040 01 Košice

| | |
|--|---------------|
| ÚRAD KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA KOŠICE | |
| PODATEĽŇA | |
| Dátum: 06-04-2016 | |
| Evidenčné číslo: 10866 | Číslo spravy: |
| Prílohy/liny: gov.sk | Vybavuje: |

Váš list č. 62/3/16 zo 16. 03. 2016, Mgr. Tibor Tabak
Naša značka: KPUKE-2016/8234-2/22215/HR
Vybavuje: Ing. arch. Pavol Hriň, 055/2455 836, pavol.hrin@pamiatky.gov.sk
Podateľňa: 055/2455 111, podatelna.ke@pamiatky.gov.sk
Košice, dňa: 01. 04. 2016

ROZHODNUTIE

Krajský pamiatkový úrad Košice (ďalej len „správny orgán“), ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov a podľa § 32 odseku 2 pamiatkového zákona vydáva toto

rozhodnutie:

zámer obnovy, predpokladaný v žiadosti vlastníka: Košický samosprávny kraj, v súlade s § 44 odsekom 1 pamiatkového zákona zastúpený správcom Zemplínske múzeum v Michalovciach v zastúpení Mgr. Marošom Demkom, riaditeľom múzea, podanej na správny orgán dňa 18. 03. 2016 vo veci vydania rozhodnutia o zámere obnovy časti národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „kultúrna pamiatka“) **Kaštieľ s areálom v Michalovciach – pamiatkový objekt Kaštieľ**, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 60/1, parcelné č. 2, 3, list vlastníctva č. 1902, katastrálne územie Michalovce, **v rozsahu** :

1. posúdenie a obnova krovu hlavnej budovy kaštieľa;
2. očistenie a doplnenie jestvujúcej keramickej krytiny typu Bobrovka na streche hlavnej budovy a zvyšných plochách striech oboch bočných krídiel kaštieľa (okrem už vymenenej krytiny počas prebiehajúcej obnovy);
3. obnova zastrešenia oboch nárožných polygonálnych veží hlavnej budovy kaštieľa;
4. ošetrovanie drevených častí krovu Bochemitom;
5. omietnutie komínov na streche hlavnej budovy a zvyšných komínov na strechách oboch bočných krídiel kaštieľa;
6. opatrenia proti zatekaniu dažďovej vody do nefunkčných komínových prieduchov;
7. realizácia bleskozvodu na streche hlavnej budovy kaštieľa;
8. návrh obnovy a farebného riešenia fasád hlavnej budovy a oboch bočných krídiel kaštieľa;
9. obnova dažďových žľabov a zvodov na hlavnej budove a oboch bočných krídlach kaštieľa (okrem už vymenených počas prebiehajúcej obnovy, resp. počas obnovy západného krídla v r. 1997);

je prípustný

podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona a z hľadiska záujmov, chránených pamiatkovým zákonom, pre prípravu, zabezpečenie a vykonanie tohto zámeru

určuje tieto podmienky:

1. Autentické prvky krovu hlavnej budovy kaštieľa z etapy 2. polovice 18. storočia (barok) a etapy začiatku až polovice 19. storočia (klasicizmus) v zmysle popisu a analýzy krovu od Ing. Petra

Glosa (2015) zhodnotiť z hľadiska stavu zachovania drevnej hmoty a statickej funkčnosti prvkov i tesárskych spojov, na základe toho navrhnúť potrebné opatrenia (tesárske technológie) pri rešpektovaní zásady maximálneho zachovania hmotnej podstaty autentického historického prvku, reverzibility (možnosť prinavrátiť v budúcnosti predchádzajúci stav prvku bez straty autentickej hodnoty) a transparentnosti (jednoznačná čitateľnosť súčasnej úpravy pri citlivom rešpektovaní originálu) navrhovanej úpravy. Podľa možnosti nepôvodné podporné prvky krovu z 90. rokov 20. storočia odstrániť a prinavrátiť krovu jeho autentickú podobu z vyššie uvedených 2 historických etáp. Z toho dôvodu **zabezpečiť spracovanie prípravnej dokumentácie – statického posúdenia krovu a následne spracovanie projektovej dokumentácie** (ďalej len „PD“) **obnovy krovu v pôvodnej statickej schéme** z etáp 2. pol. 18. storočia a (barok) a začiatku až polovice 19. storočia (klasicizmus). Zohľadniť pri tom zaťaženie strechy a krovu jestvujúcou keramickou krytinou typu Bobrovka, kladenej na dvojité prekryvanie. V prípade poškodených kusov je prípustné doplnenie identickými kusmi krytiny (tvar, rozmery, farba, povrchová štruktúra, kladenie). PD podľa § 32 odseku 8 pamiatkového zákona smie spracovať len fyzická osoba autorizovaná podľa osobitného predpisu. Vlastník kultúrnej pamiatky je povinný podľa § 32 odseku 9 pamiatkového zákona PD v rozpracovanosti prerokovať so správnym orgánom z hľadiska ochrany a prezentácie kultúrnej pamiatky a následne finálnu podobu PD podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona predložiť správnomu orgánu na vydanie záväzného stanoviska.

2. Obdobne postupovať pri obnove krovov nízkych kupolovitých striech dvoch polygonálnych nárožných veží hlavnej budovy kaštieľa. Jestvujúce, zatečením čiastočne narušené radiálne kladené, mierne ohýbané laty debnenia krovu pod krytinou z medeného plechu je prípustné v nevyhnutnom rozsahu vymeniť za identické, čo sa týka materiálu, kladenia i rozmerov. Jestvujúcu krytinu z medeného plechu po demontáži počas obnovy krovu posúdiť z hľadiska opätovného použitia, resp. nahradiť novou identickou.
3. Ošetrovanie drevených prvkov krovu Bochemitom v zmysle predloženého zámeru je prípustné s podmienkou, že historické prvky krovu budú ošetrené bezfarebným náterom z dôvodu zachovania autentického vzhľadu prvku. Výber konkrétneho prípravku v dostatočnom čase pred aplikáciou z toho dôvodu prerokovať so správnym orgánom v rámci vykonávania štátneho pamiatkového dohľadu, o čom správny orgán vyhotoví písomný záznam.
4. Vrcholové ozdobné šišky na západnej a východnej polygonálnej veži hlavnej budovy kaštieľa z tepaného plechu je vzhľadom na ich výtvarno-umelecký charakter **prípustné obnoviť len reštaurovaním v súlade s § 33 odsekom 2 pamiatkového zákona**. V takom prípade vlastník požiada správny orgán o vydanie osobitného rozhodnutia o zámere reštaurovania podľa § 33 odseku 4 pamiatkového zákona.
5. Dve komínové telesá na hrebeni strechy hlavnej budovy kaštieľa nad rovinou strechy očistiť od narušenej omietky a nanovo omietnuť hladkou omietkou, nanášanou na murivo komína v rovnakej hrúbke. Vzhľadom na mierne zošíknenie muriva komínových telies je prípustné omietky hydrofobizovať, aby do muriva neprenikala zrážková voda. Ošetriť i jestvujúce oplechovanie priestupu komínových telies cez rovinu strechy v súlade so všeobecne zaužívanými princípmi konštrukčného riešenia týchto detailov. Pod rovinou strechy zachovať jestvujúci stav murív komínových telies. Obdobným spôsobom postupovať i pri ostatných komínových telesách na bočných krídlach kaštieľa, ktoré realizačná PD Ing. arch. Miroslava Frecera neriešila. Vrchnú plochu komínových telies je prípustné ukončiť jednoduchou jemne prečnievajúcou rímsou z tehál, obdobne, ako je to v súčasnosti na východnom komínovom telese na streche hlavnej budovy kaštieľa, a upraviť v miernom spáde nastavovanou cementovou maltou. Do nefunkčných prieduchov nasunúť krycie plechové čiapky proti zatekaniu zrážkovej vody tak, aby z bežných pohľadov na kaštieľ boli minimálne vnímateľné.
6. Umiestnenie bleskozvodov na streche riešiť na základe PD. PD podľa § 32 odseku 8 pamiatkového zákona smie spracovať len fyzická osoba autorizovaná podľa osobitného predpisu. Vlastník kultúrnej pamiatky je povinný podľa § 32 odseku 9 pamiatkového zákona projektovú dokumentáciu v rozpracovanosti prerokovať so správnym orgánom z hľadiska ochrany

- a prezentácie kultúrnej pamiatky a následne finálnu podobu PD podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona predložiť správny orgán na vydanie záväzného stanoviska.
7. Dažďové žľaby a zvody na celej hlavnej budove a oboch krídlach kaštieľa zjednotiť materiálovo a tvarovo, z toho dôvodu časti, ktoré neboli vymenené počas obnovy kaštieľa v r. 2015 z Európskeho fondu regionálneho rozvoja, doplniť z rovnakého materiálu, prierezov a tvarov.
 8. Prípustné je odstraňovanie narušených nesúdržných omietok na fasádach hlavnej budovy a oboch bočných krídlach kaštieľa len v lokálnych polohách. Neprípustné je celoplošné odstraňovanie nenarušených primárnych omietok na fasádach kaštieľa. Lokálne opravy na omietkach vykonať precízne, štrukturálne prispôbiť okolitým jestvujúcim starším omietkam, zarovnať do ich pôvodných hraníc a líca. Štukové prvky fasád hlavnej budovy a oboch bočných krídiel kaštieľa (najmä kordónové a korunné rímsoy, priebežné parapetné rímsoy na nárožných vežiach, rímsové hlavice pilastrov na otvorenej arkádovej chodbe pred hlavným vstupom, nábehové rímsoy oblúkov arkádových otvorov, štukové šambrány okrúhlych okienok schodiskovej vežičky pri západnej polygonálnej nárožnej veži hlavnej budovy kaštieľa) riešiť v zmysle realizačnej PD Ing. arch. Miroslava Frecera (viď položka *H/305 Tabuľky dochovaných historických prvkov*). Korunnú rímsu na severnej fasáde hlavnej budovy kaštieľa doplniť v zmysle realizačnej PD Ing. arch. Miroslava Frecera po celej dĺžke jej priebehu podľa zachovaného originálneho úseku na jej západnom konci, resp. podľa jej autenticky zachovaného torzálneho úseku v podkroví centrálnej časti hlavnej budovy kaštieľa na rozhraní s podkrovím západného rizalitu hlavnej budovy. Takisto aj chýbajúcu kordónovú rímsu v časti severnej fasády hlavnej budovy kaštieľa medzi interiérovými arkádovými chodbami 1. NP a 2. NP doplniť v zmysle realizačnej PD Ing. arch. Miroslava Frecera podľa zachovaných úsekov na SV rizalite hlavnej budovy a pokračovať s ňou i na západnú fasádu západného rizalitu hlavnej budovy kaštieľa v úsekoch nad strechou prízemného západného krídla. Vyššieuvedené štukové prvky na fasádach farebne zjednotiť s kamennými prvkami fasád z pieskovca (manželský grófsky dvojerb a kamenné konzoly v trojuholníkovom tympanone centrálneho rizalitu južnej fasády hlavnej budovy kaštieľa, nadokenné rímsoy nad oknami 2. NP centrálneho rizalitu južnej fasády hlavnej budovy kaštieľa), t. j. riešiť ich povrchovú úpravu náterom v imitácii pieskovca. Ostatné plochy fasád hlavnej budovy a oboch krídiel kaštieľa riešiť hladkými omietkami vo farbe biela lomená. Výber farebných odtieňov podľa štandardizovanej vzorkovnice RAL v rámci vykonávania štátneho pamiatkového dohľadu vopred prerokovať so správnym orgánom z hľadiska vhodnej slohovej prezentácie kultúrnej pamiatky (klasicizmus), o čom správny orgán vyhotoví písomný záznam.
 9. Vlastník kultúrnej pamiatky písomne alebo elektronickou poštou oznámi správny orgán začiatok prípravných, projektových, prípadne realizačných prác v zmysle predloženého zámeru, a to minimálne 7 dní vopred.
 10. Štátny pamiatkový dohľad bude podľa § 32 odseku 13 pamiatkového zákona vykonávať správny orgán.
 11. Každú závažnú zmenu a zmenu oproti alebo nad rámec tohto rozhodnutia vopred prerokovať so správnym orgánom.

Rozhodnutie podľa § 44a pamiatkového zákona po uplynutí 3 rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

O d ô v o d n e n i e :

Vlastník: Košický samosprávny kraj, v súlade s § 44 odsekom 1 pamiatkového zákona zastúpený správcom Zemplínske múzeum v Michalovciach, v zastúpení Mgr. Marošom Demkom, riaditeľom múzea, podal dňa 18. 03. 2016 na správny orgán žiadosť o vydanie rozhodnutia o zámere obnovy časti kultúrnej pamiatky Kaštieľ s areálom v Michalovciach – pamiatkový objekt Kaštieľ, č. ÚZPF 60/1, v rozsahu, ako je uvedené vyššie.

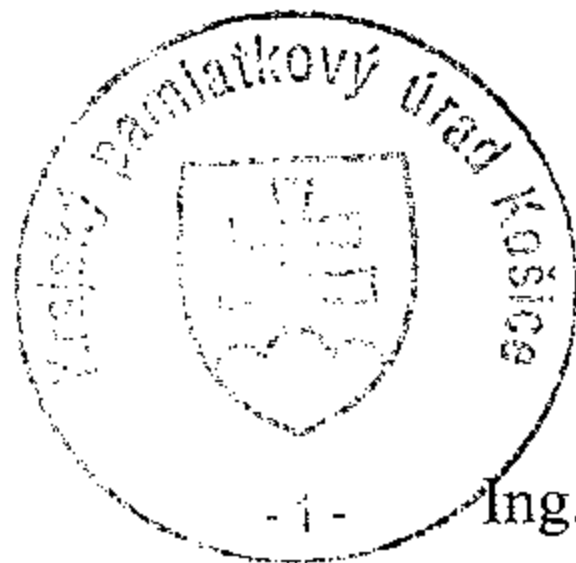
Správny orgán nepovažoval za nutné vykonanie miestneho zisťovania vo veci, nakoľko predmet predloženého zámeru a jeho aktuálny stav je mu dostatočne známy z vykonávania štátneho dohľadu

podľa § 32 odseku 13 pamiatkového zákona počas pravidelne týždenne sa konajúcich kontrolných dní na obnove kaštieľa s podporou Európskeho fondu regionálneho rozvoja v r. 2015. Obnova kaštieľa sa v súčasnosti stále vykonáva podľa realizačnej PD, spracovanej autorizovaným architektom SKA a ČKA Ing. arch. Miroslavom Frecerom, PALISÁDY – ateliér, Dostojevského rad 21, 811 09 Bratislava, odsúhlasenej záväzným stanoviskom správneho orgánu č. KPUKE-2015/4862-2/9922/HR,PS z 20. 02. 2015. V r. 2015 sa vykonala takisto 2. etapa architektonicko-historického pamiatkového výskumu Mgr. Michala Šimkovica, v rámci nej i odborný popis a analýza krovu hlavnej budovy kaštieľa od Ing. Petra Glosa. Správny orgán však zatiaľ nevydal k tejto dokumentácii záväzné stanovisko, nakoľko mu ešte nebolo doručené stanovisko Pamiatkového úradu SR k tomuto výskumu. Počas obnovy kaštieľa sa často vyskytli situácie, s ktorými realizačná PD neuvažovala, resp. riešila ich odlišne od reálne zistenej situácie na stavbe. Z objektívnych dôvodov niektoré situácie, zistené počas prebiehajúcej obnovy, nemohli byť včas riešené v rámci obnovy z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja (zmluvné vzťahy medzi investorom a zhotoviteľom stavby, výsledky výberového konania na zhotoviteľa stavby a pod.), teda prebiehajúcu obnovu kaštieľa je potrebné dokončiť na základe upresnenia pôvodného zámeru obnovy, odsúhlaseného rozhodnutím správneho orgánu č. KE-10/1357-03/6357/HR,FA z 28. 10. 2010 o vyššieuvedené veci v predloženej zámere. Tieto veci nie sú v rozpore ani s pôvodným zámerom, ani s realizačnou PD, podľa ktorej aktuálne prebieha obnova kaštieľa, avšak sú touto realizačnou PD riešené len okrajovo, lokálne, prípadne spôsobom, ktorý celkom nezodpovedá reálnej situácii, zistenej na stavbe až počas prebiehajúcej obnovy, prípadne sa vecou vôbec naoberá (napr. západné krídlo, ktoré bolo predmetom obnovy v r. 1997, nebolo predmetom riešenia realizačnej PD). Predložený zámer vyplynul teda zo situácie, že v priebehu nedostatočne koordinovanej prípravy obnovy kaštieľa v r. 2014 a začiatkom r. 2015 zo strany investora vznikol určitý rozpor medzi realizačnou PD, reálnou situáciou na stavbe a výkazom výmer a rozpočtom stavby, z ktorých vychádzalo výberové konanie na zhotoviteľa stavby a uzavretie zmluvného vzťahu medzi investorom a zhotoviteľom stavby. Čo sa týka dvoch ozdobných šišiek na streche bočných polygonálnych veží hlavnej budovy kaštieľa, jedna je v súčasnosti osadená vo vrchole strechy západnej veže, druhá bola v nedávnej minulosti zo strechy východnej veže demontovaná a uskladnená v depozite múzea, nakoľko bola poškodená koróziou a hrozil jej pád zo strechy. Pred ich obnovou reštaurovaním bude vlastník kultúrnej pamiatky musieť požiadať o vydanie osobitného rozhodnutia správneho orgánu o zámere na ich reštaurovanie, nakoľko šišky ako autentické slohové výtvarno-umelecké prvky nie je prípustné obnovovať iným spôsobom, ako reštaurovaním.

V zmysle ustanovenia § 32 odseku 4 pamiatkového zákona správny orgán preskúmal predložený zámer obnovy časti kultúrnej pamiatky, a pretože nezistil dôvody, pre ktoré by odoprel udelenie súhlasu, pripustil zámer obnovy časti kultúrnej pamiatky a pre zabezpečenie jej ochrany, obnovy a prezentácie stanovil podmienky a uložil i určité povinnosti vlastníkovi, špecifikované vo výroku, ktoré je povinný vlastník splniť.

Poučenie :

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia prostredníctvom Krajského pamiatkového úradu Košice na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v Bratislave. Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.



Ing. Kristína Markušová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Košice

Rozhodnutie sa doručuje:

- Zemplínske múzeum Michalovce, Kostolné nám. 1, 071 01 Michalovce

Na vedomie:

- Úrad Košického samosprávneho kraja – odbor investícií, prípravy a implementácie projektov, nám. Maratónu mieru 1, 040 01 Košice
- Mesto Michalovce, odbor výstavby, životného prostredia a miestneho rozvoja, nám. Osloboditeľov 30, 071 01 Michalovce
- Krajský pamiatkový úrad Košice, Hlavná 25, 040 01 Košice – spis

